

« ON DIRAIT LE SUD... » EXPOSITION DE PEINTURE DU 1^{er} AU 31 JUILLET 2015

Golfe de Saint-Tropez À Sainte-Maxime (Var) Musée de la Tour Carrée

GRAZIELLA AGRESTI EXPOSERA UNE CINQUANTAINE DE TOILES À LA TOUR CARRÉE DE SAINTE-MAXIME (VAR) DU 1^{ER} AU 31 JUILLET 2015

Si dans son travail, Graziella Agresti alterne entre l'acrylique et l'huile, cette artiste aux origines Italiennes, garde comme sujet d'inspiration le sud, dont elle exprime le bonheur et la sérénité. Que ce soit dans ses paysages de la campagne varoise, ses marines ou ses personnages, oui assurément Nino Ferrer pourrait dire « *On dirait le Sud* »... Une cinquantaine de toiles seront à découvrir durant tout le mois de juillet.

Face au port, monument emblématique de la ville de Sainte-Maxime, <u>la Tour Carrée</u> construite au XVI^{ème} siècle est un musée des arts et traditions populaires, doté d'une collection d'archéologie, également lieu d'expositions de photographie et de peinture. C'est à la demande de l'Association des amis de la Tour Carrée, présidée par Jean-Daniel de Germont, que Graziella Agresti a été invitée à exposer.

À L'AUTOMNE 2015 : GRAZIELLA AGRESTI EXPOSERA AU CASINO BARRIÈRE DE SAINTE-MAXIME



À PROPOS DE GRAZIELLA AGRESTI - www.graziella-agresti.com

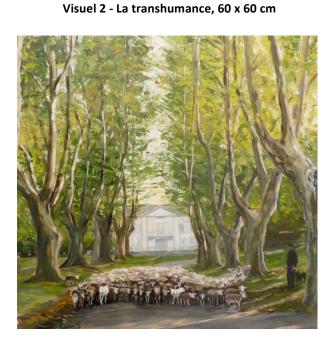
Née en Italie, Graziella Agresti habite dans le golfe de Saint-Tropez depuis plus de trente ans. Elle participe régulièrement à des expositions collectives (Saint Raphaël, La Croix-Valmer, Roquebrune-sur-Argens, etc.). En 2008, elle est lauréate du 1^{er} grand prix de peinture de Sainte-Maxime. Successivement en 2010, elle expose à l'ancien presbytère du Plan de la Tour une première exposition rétrospective « *Peintures méditerranéennes et portraits* » puis en 2014, «Aller plus loin ».

lon – Saint-Tropez
Déclick
ue Khim
5 - 04 94 07 25 25
eclik.com

Visuel 1 - La Tour Carrée de Sainte-Maxime, 80 x 100 cm



Visuel 3 - Les oliviers, 73 x 60 cm



Visuel 4 - Sur les rochers de Cassis, 50 x 70 cm



Visuel 5 - Le Sant-Raffeu à Saint-Tropez, 50 x 70 cm



Visuel 6 - Le tonneau à Sainte-Maxime, 73 x 60 cm

